

第33回 九州ピアノコンクール 2022

課題曲部門：無理なくチャレンジできる！

自由曲部門：自分の最大限の力を見出せる！

開催
日程

予 選：2022年11月～

本 選：2023年2月5日(日)

2022年度 実施要項

主催：西日本ピアノ指導者連盟

後援：西日本新聞社・ローランド株式会社・(株)河合楽器製作所

コンクールに参加する第一歩から、ピアノの上達が始まります!!

美しい音色、豊かな表現力を身につけた個性豊かな演奏者が誕生することを願います。

目的

九州の参加者を中心に今年第33回目を向かえる当コンクールは、コンクールという敷居の高さを取り払い、誰もがコンクールでの演奏を経験して頂けるよう課題曲を考慮しております。100回の練習より1回のステージ!といわれるように、音楽を学ぶ上でステージの演奏は奏者の成長にとっても重要なものになると考えます。

さらに音色の追求や表現力の向上を目標に指導される先生方とともに音楽と向き合い、よりよい演奏力を身につけられる事を願います。そして参加される皆様方には、この変化の激しい時代にもゆるぎ事のない感性を持ち、音楽が生涯の友となられますことを心より願います。

また指導者向けの課題曲研修も行っておりますので、先生方の細やかな指導のもとコンクールでの素晴らしい演奏を心より楽しみにしております。

コンクールの 特徴

●地区予選は、共催加盟店各主催により実施。予選地区に関係なく、会場や日程を自由に選ぶことができます。

●予選では、本選出場者を選抜します。

●予選・本選ともに、課題曲以外に、自由曲部門での参加が可能です。自分の力に合った曲、得意な曲、好きな曲で挑戦できます。但し、クラシック曲に限ります。

●予選・本選のいずれも、審査員の点数および講評を出場者全員に配布します。

●指導者のための課題曲研修を催しています。参加は自由です。

注意事項／●提出曲目と当日の演奏曲目が違う場合は、失格とする。但し、演奏する行為は可。

●締め切り期限内であっても、一度申し込み済みの曲目変更、参加料の返金は不可。

開催部門と部

ピアノソロ部門 幼児部門、ジュニアA部門(小学2年生以下)、ジュニアB部門(小学4年生以下)、ジュニアC部門(小学6年生以下)、中学生以下部門、高校生部門、一般部門

課題曲の部 自由曲の部

※予選から本選への参加部門変更は不可。

褒 賞

予選／本選出場者を選抜

本選／各部門より

最優秀賞／賞状と盾またはメダルを贈呈

優秀賞・敢闘賞／賞状と盾またはメダル

本選入賞者より西日本新聞社賞を贈呈

参 加 曲 目

※予選・本選ともに、指定課題曲および任意の自由曲とする。

・自由曲はクラシック曲の原曲に限る。時間内であれば複数曲でも可。

・変奏曲は抜粋でも可。(申込書に抜粋と記入)

・自由曲は、指定時間内で切ります。しかし、審査には関係ありません。

・同じ部門内での曲目変更は可(高校生・一般は不可)。

審 査 方 法

※審査は、予選・本選ともに、点数制とする。

※審査は、当連盟が依頼する専門分野の先生方で行う。

※審査講評は、原則として当日、指導者の方に受付にてお渡し致します。

※審査方法、審査結果等についてのお問い合わせやクレーム等は一切受け付けません。

※演奏時間に間に合わなかった場合、原則失格となります。

申し込み手順 参 加 費

※別紙添付の参加申込書と郵便払込用紙でご確認ください。

ピアノソロ部門 課題曲の部

ピアノソロ部門 自由曲の部

幼児

2023年1月現在
小学校入学前の
学齢対象とします。

	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
1	ピアノのおけいこ	F.バイエル	みんなのオルガン・ピアノの本1 (ヤマハ)
2	よぞらにゆれるほし	しもやまやすこ	リトルコスモス (全音)
3	インディアンのたいこ	ヤマハ	みんなのオルガン・ピアノの本2 (ヤマハ)
4	ナイトとレディ	J.トンプソン	トンプソン 現代ピアノ教本① (全音)

幼 児

自由曲 (3分以内)

小学生

2023年1月現在
中学校入学前の
学齢対象とします。

ジュニアA (小学2年生以下)	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
1	まきばのひつじがい	T.サリュトリスカヤ	リトルコスモス (全音)
2	ドイツの古いうた	ドイツ民謡	みんなのオルガン・ピアノの本3 (ヤマハ)
3	8分の6拍子の曲 (52番)	F.バイエル	バイエル (各社)
4	スラヴ・ダンス	E.J.ベンドゥルトン	フレッシュプログラム Vol.2 (カワイ)

ジュ ニア A

自由曲 (3分以内)

ジュニアB (小学4年生以下)	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
1	メヌエット	J.クリーガー	バロックアルバム1 36の小品集 (音楽之友社)
2	素直な心	J.F.F.ブルグミュラー	ブルグミュラー25の練習曲 (各社)
3	小人の踊り	A.ディアベリ	4期のピアノ名曲集 (学研)
4	新しいお人形	P.チャイコフスキー	こどものためのアルバム (全音)

ジュ ニア B

自由曲 (3分以内)

ジュニアC (小学6年生以下)	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
1	メヌエット ト短調 BWV Anh.114	J.S.バッハ	プレ・インベンション
2	星明りのワルツ	C.S.プレイナルド	トンプソン 現代ピアノ教本② (全音)
3	魔女の猫	W.L.ギロック	ギロック 叙情小曲集 (全音)
4	ワルツ	E.グリーク	叙情小曲集 (各社)

ジュ ニア C

自由曲 (4分以内)

中学生

2023年1月現在
中学校3年生までの
学齢対象とします。

中学生以下	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
1	インヴェンション・シンフォニアより 任意の1曲	J.S.バッハ	インヴェンションとシンフォニア (各社)
2	ソナチネ ト長調 Op.55-2 第1楽章	Fr.クーラウ	ソナチネアルバム1 (各社)
3	ないしょ話・ジプシー (ボヘミアン) より1曲	J.F.F.ブルグミュラー	ブルグミュラー18の練習曲 (各社)
4	シヨバン風のワルツ	O.メリカント	メリカント ピアノアルバム (全音)

中 学 生 以 下

自由曲 (6分以内)

高校生

2023年1月現在
中学校3年生までの
学齢対象とします。

高校生以下	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
1	ソナタ K.35 ト短調	D.スカルラッティ	スカルラッティソナタ集1 (音楽之友社)
2	シンフォニア・平均律 (プレリュード、 又はフーガ) より任意の1曲	J.S.バッハ	シンフォニア、平均律クラヴィーア曲集 (各社)
3	エレジー風ポロネーズ	Z.ノスコフスキ	シヨバンの国のピアノ曲1 (全音)
4	練習曲 Op.10・Op.25より任意の1曲	F.シヨバン	シヨバン エチュード集 (各社)

高 校 生 以 下

自由曲 (8分以内)

一 般

自由曲 (8分以内)

♪注意事項

- ソロの部は、暗譜による演奏。繰り返しは時間内であれば省略しなくてよい (各級自由曲部門の制限時間に準じる。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合は繰り返す)。

開催会場

地区予選大会

福岡

2022年11月26日(土)
ふくふくホール(福岡市中央区荒戸3-3-39)
応募先/〒813-0044 福岡市東区千早5-4-8
ミュージックメイト福岡 宛
TEL 092-672-2421
メ切り/9月30日(金) 必着

長崎

2022年11月23日(水)
長崎ブリックホール「第一練習室」(長崎市茂里町2-38)
応募先/〒850-0012 長崎市本河内1-9-2
三愛楽器 宛
TEL 090-1195-0553
メ切り/10月22日(土) 必着

筑後

2022年12月4日(日)
八女市民会館「おりなす八女」(八女市本町602-1)
応募先/〒834-0055 八女市鶴池301-15
EM田中 宛
TEL 0943-24-5876
メ切り/10月31日(月) 必着

佐賀

2022年12月11日(日)
りふれホール(唐津市二夕子3-155-4)
応募先/〒847-0124 唐津市浦5481-9
西日本ピアノ指導者連盟 唐津支部(三浦)
TEL 090-1925-6383
メ切り/10月31日(月) 必着

決勝大会(予選合格者のみ)

2023年2月5日(日) あいれふホール(福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号)

本選応募先/西日本ピアノ指導者連盟事務局(〒813-0044 福岡市東区千早5-4-8)

注意事項

- 1) 査証取得
コンクール出場のために入国査証が必要な場合には、出場者本人の責任で入国査証を取得してください。なお、査証取得のため招聘状等が必要とする場合は、運営事務局に申請ください。
- 2) 保険
コンクール出場時の出場者自身の健康、障害に関する保険及び手荷物、その他の所持物に関する事故、火災、盗難、破損に関する保険は、必要と思われる場合は、本人自身が加入してください。
- 3) 著作権隣接権
本コンクールで行なわれる全ての演奏及び式典、審査、関連催事に関し、出場者が有する放送権、上演権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、主催者である西日本ピアノ指導者連盟に帰属します。
- 4) 日本の法律への準拠
この実施要項に関して発生する問題は、本要項に基づき、かつ日本の法律に準拠して解決されます。

西日本ピアノ指導者連盟事務局
TEL 092-672-2421 受付(11:00~20:00)

西日本ピアノ指導者連盟